



## Liebe Freunde der Bergkirchenmusik,

viele Menschen schätzen die Bergkirche als einen ganz besonderen Ort. In einzigartiger Weise lädt der Raum ein, den Alltag hinter sich zu lassen und Ruhe für die Seele zu finden. Die Gottesdienste und die Konzerte in der Bergkirche möchten Gelegenheit geben, über Gott und das eigene Leben nachzudenken und dem Glauben Ausdruck zu verleihen. Die Begegnungen mit Werken geistlicher Musik können in einzigartiger Weise hierzu dienen und verdienen deshalb als besondere Kostbarkeiten gepflegt zu werden. Den Höhepunkt der Kantorei-Konzerte bildet 2015 Claudio Monteverdis „Marienvesper“ aus dem Jahr 1610, die am Samstag vor dem dritten Advent erklingt. Gemeinsam mit der Kantorei werden hervorragende Spezialisten europäischer Spitzenensembles für Alte Musik, die für dieses Konzert verpflichtet werden konnten, den Abend zu einem herausragenden Erlebnis machen.

Bei vielen Konzerten – vor allem den Kammermusiken am Sonntagnachmittag – ist der Eintritt frei, und wir bitten um eine Spende. Uns ist es wichtig, allen Menschen den Zugang zu diesen Schätzen zu ermöglichen.

Herzlich danken möchten wir allen, die mit Spenden einen Grundstock für die Orgelrenovierung gelegt haben. Voraussichtlich werden die Arbeiten 2015 beginnen und insgesamt wohl einen sechsstelligen Eurobetrag kosten. Wir bitten Sie daher herzlich um Ihre Hilfe, damit unsere Bergkirchenorgel mit herausragender klanglicher Qualität wieder zuverlässig funktioniert und auch weiterhin die Herzen der Menschen berührt.

Wir freuen uns, Sie in der Bergkirche begrüßen zu dürfen.



*Christian Pfeifer*

## Epiphaniavesper – Weihnachtliche Musik von Bach, Corelli und Marais Dienstag · 6. Januar 2015 · 19.00 Uhr

Pfarrer Markus Nett, Texte  
Dagmar Thimme, Sopran  
Barockensemble Incontro  
Leitung: Cembalo und Orgel  
Christian Pfeifer



Die Epiphaniavesper setzt noch einmal einen besonderen musikalischen Akzent im Weihnachtsfestkreis. Die Sopranistin Dagmar Thimme und das Barockensemble Incontro mit Julia Huber (Barockvioline) und Daniela Wartenberg (Barockcello) sowie Bergkirchenkantor Christian Pfeifer an Cembalo und Orgel gestalten dieses Programm. Pfarrer Markus Nett liest Texte zum Epiphaniastag.

Eintritt frei –  
Spende erbeten

## Wohl zu der halben Nacht ...

Sonntag · 15. Februar 2015 · 17.00 Uhr

Ensemble in paradiso  
Leitung: Andreas Küppers

Das Ensemble „in paradiso“ Frankfurt, bestehend aus international erfolgreichen und renommierten Vokal- und Instrumental-Barockmusikern, präsentiert zum Abschluss des Weihnachtsfestkreises ein Weihnachtsprogramm mit Werken von Purcell, Dowland, Monteverdi und Gibbons.



Eintritt frei –  
Spende erbeten

## Aschermittwoch der Künstler – An alle Sterne

Mittwoch · 18. Februar 2015 · 19.00 Uhr

Susanne Kohnen,  
Oboe, Saxophon,  
Theremin und Videokunst



Genießen Sie in diesem Konzert atemberaubende Bilder aus dem Weltall in fließender Projektion, von Susanne Kohnen videografisch erweitert und live musikalisch untermauert. Die Klänge von Oboe, Saxophon und Theremin sowie kurze themenbezogene Texte vertiefen die Faszination unvorstellbarer Dimensionen.

Eintritt frei –  
Spende erbeten

## Lieder von Samuel Barber und Benjamin Britten

Sonntag · 15. März 2015 · 17.00 Uhr

Rosalind Gnatt, Sopran  
Julia Palmova, Klavier



Rosalind Gnatt, Vikarin an der Bergkirche, war Sängerin, bevor sie ihre theologische Laufbahn einschlug. Sie sang an der Washington National Opera. Gemeinsam mit Julia Palmova, die als Solorepetitorin am Staatstheater Wiesbaden arbeitet, präsentiert sie einen Liederabend mit Liedern von Samuel Barber und Benjamin Britten.



Eintritt frei –  
Spende erbeten

## Ostermesse

Samstag · 18. April 2015 · 19.30 Uhr

Andreas Karthäuser, Orgel  
Kantorei der Bergkirche  
Leitung: Christian Pfeifer

Der Wolfenbütteler Hofkapellmeister Michael Praetorius gehört zu den wichtigen deutschen Musikpersönlichkeiten der ausgehenden Renaissance und des beginnenden Barock. Aus seiner Feder lässt sich eine Ostermesse rekonstruieren, die der Wolfenbütteler Kirchenordnung von 1569 folgt. Vom kammermusikalischen Vokalduett bis zu vielstimmigen großen Motetten reicht das umfangreiche Oeuvre, das den Grundstock dieses festlich-österlichen Konzertes bildet.



Eintritt: 15,- (10,-) Euro  
www.Bergkirche.de

## Einweihung des neuen Cembalos – Bach: Goldbergvariationen

Sonntag · 26. April 2015 · 17.00 Uhr

Christine Schornsheim,  
Cembalo



Lange haben wir auf diesen Augenblick gewartet: Nach anderthalbjähriger Bauzeit hat Cembalo-Baumeister Dietrich Hein aus Oldenburg das Instrument für die Bergkirchengemeinde fertiggestellt. Wir freuen uns darauf, dass dieses Instrument der Exzellenzklasse der Musik in der Bergkirche neue Impulse verleiht. Christine Schornsheim gehört zu den renommiertesten Cembalisten Deutschlands und tritt als Solistin und Kammermusikerin bei den bekanntesten Festivals auf. Sie hat zahlreiche, viel beachtete Schallplatten- und Rundfunkaufnahmen eingespielt und präsentiert am neuen Cembalo Johann Sebastian Bachs einzigartige „Goldbergvariationen“.

Eintritt: 15,- (10,-) Euro  
www.Bergkirche.de

## Frühe Romantik im Original

Sonntag · 17. Mai 2015 · 17.00 Uhr

Christoph Dörner, Flöte  
Miriam Altmann,  
Hammerflügel



Wie klingt die Musik der frühen Romantik im Original, also auf den Instrumenten, für die sie komponiert wurde? Das ist die Frage, die dem Flötisten Christoph Dörner und der Pianistin Miriam Altmann so reizvoll erschien, dass sie sich entschlossen, ein Programm mit Werken von Schubert, Mendelssohn, Weber u.a. auf historischen Instrumenten zusammenzustellen. Nachdem beide bereits viel Erfahrung mit der historischen Aufführungspraxis sowohl in der Barockmusik als auch in der Klassik sammeln konnten, lag eine Beschäftigung mit der darauf folgenden Epoche nahe. Das Ergebnis ist ein Klang, der ganz neue Höreindrücke bietet.



Eintritt frei –  
Spende erbeten

## Entflieht auf leichten Kähnen

Freitag · 5. Juni 2015 · 19.30 Uhr

Kammerchor der  
Hochschule für Musik  
Detmold

Freuen Sie sich auf Chormusik der Spitzenklasse: Der Kammerchor der Hochschule für Musik Detmold, Gewinner des Deutschen Chorwettbewerb 2014, unter der Leitung von Prof. Anne Kohler, nimmt Sie mit auf eine musikalische Reise durch die Chormusik des 20. und 21. Jahrhunderts. Ausgehend von Anton Webers spätromantisch anmutender Vertonung des George-Gedichts „Entflieht auf leichten Kähnen“ werden Chorwerke von Frank Martin, Hugo Distler, Francis Poulenc, Krzysztof Penderecki, Arvo Pärt, Wolfgang Rihm, James MacMillan und Beat Furrer präsentiert.



Eintritt frei –  
Spende erbeten

## Wiesbadener Knabenchor

Sonntag · 14. Juni 2015 · 17.00 Uhr

Wiesbadener Knabenchor  
Leitung: Danilo Tepsa



Der Wiesbadener Knabenchor pflegt enge Kontakte zu Knaben- und Jugendchören aus dem In- und Ausland. Sie werden im gegenseitigen Choraustausch, bei Konzertprojekten sowie in Gastkonzerten in Wiesbaden fortgeführt. In diesem Konzert musiziert der Wiesbadener Knabenchor mit dem schwedischen Knabenchor Uppsala.

Wiesbadener Knabenchor

Knabenchor Uppsala  
Leitung: Margareta Raab

Eintritt frei –  
Spende erbeten

## Die Himmel erzählen die Ehre Gottes

Sonntag · 21. Juni 2015 · 17.00 Uhr

Andreas Karthäuser, Orgel  
Barockensemble Incontro  
Vokalensemble collegium vocale Wiesbaden

Im Jahr 1648, als der 30-jährige Krieg endlich sein Ende fand, veröffentlichte Heinrich Schütz, der große Musicus poeticus, die Werke, die er von seinen Zeitgenossen genannt wurde, seine geistliche Chormusik. Hierin sind fünf- bis siebenstimmige Motetten aufgenommen, welche die hohe Meisterschaft des großen Musikers zeigen. In diesem Konzert erklingen neben barocker Kammermusik Werke aus dieser Sammlung.



collegium vocale Wiesbaden

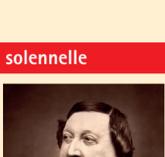
Leitung: Christian Pfeifer

Eintritt frei –  
Spende erbeten

## Rossini: Petite Messe solennelle

Samstag · 18. Juli 2015 · 19.30 Uhr

Emma Pearson, Sopran  
Merit Ostermann, Alt  
Enrico Alta, Tenor  
Thomas de Vries, Bass  
Erika LeRoux, Klavier  
Andreas Karthäuser,  
Harmonium  
Kantorei der Bergkirche



Mit der „Petite Messe solennelle“ schuf der 70-jährige Gioacchino Rossini sein letztes größeres Werk und leistete hiermit einen wichtigen Beitrag zur geistlichen Musik des 19. Jahrhunderts. Die Bezeichnung „petite“ bezieht sich angesichts des weit mehr als einstündigen Werkes nur auf die kammermusikalische Besetzung. Anlass für das außergewöhnliche Werk war die Einweihung der Hauskapelle eines befreundeten Ehepaares. In der ihm eigenen, augenzwinkernden, besonderen Art schrieb Rossini über die Messe: „Lieber Gott – da ist die arme kleine Messe beendet. Ist es wirklich heilige Musik, die ich da gemacht habe, oder am Ende gar Musik des Teufels? Ich bin für die komische Oper geboren, du weißt es wohl! Wenig Kenntnisse, ein wenig Herz, das ist alles. Sei also gepriesen und gewähre mir das Paradies.“

Eintritt: 8,- bis 22,- Euro  
www.Bergkirche.de

## Cello-Ensemble HansoriCelli

Sonntag · 20. September 2015 · 17.00 Uhr

Cello-Ensemble HansoriCelli  
Christian Pfeifer, Orgel

Das Cello-Ensemble HansoriCelli wurde von Mitgliedern des Hessischen Staatsorchesters gegründet. Der Name des Ensembles geht auf den koreanischen Begriff „Han-Sori“ zurück, was im Deutschen am besten mit dem Wort „Einklang“ zu übersetzen ist. Das Repertoire des Ensembles bietet ein breites Spektrum an Werken, beginnend in der frühen Barockzeit bis hin zur späten Romantik und Moderne. Entspricht werden sowohl Originalwerke als auch Bearbeitungen, die zum Teil eigens vom und für das Ensemble HansoriCelli transkribiert wurden. Mit Christian Pfeifer an der Steinmeyer-Organ können Sie die außergewöhnliche Klangkombination Orgel und Cello-Ensemble erleben.



Eintritt frei –  
Spende erbeten

## Vokalensemble VocaMe – Musik aus dem Mittelalter

Sonntag · 18. Oktober 2015 · 17.00 Uhr

Sigrid Hausen, Mezzosopran  
Sarah M. Newman, Sopran  
Petra Noskaiova, Mezzosopran  
Gerlinde Sämann, Sopran



Das Vokalensemble VocaMe besteht aus vier professionellen Sängerinnen aus dem Bereich der Alten Musik. Mit seinem ersten Projekt, der weltweit ersten Einspielung der Hymnen von Kassia, einer byzantinischen Komponistin aus dem 9. Jahrhundert, machte das Ensemble Furore. Konzerte führten VocaMe zu renommierten Festivals im In- und Ausland. Die Gruppe, die sich ganz auf die Musik des Mittelalters spezialisiert hat, präsentiert in der Bergkirche ein Programm mit Musik der byzantinischen Komponistin Kassia und Hildegard von Bingen (1098-1179).

Michael Popp,  
Musikalische Leitung  
und Instrumente

Eintritt: 19,- (14,-) Euro  
www.Bergkirche.de

## Wiesbadener Bachwoche – Ausblick ins Paradies

Freitag · 6. November 2015 · 19.30 Uhr

Barockensemble Incontro  
Julia Huber, Barockvioline  
Daniela Wartenberg, Barockcello  
Christian Pfeifer,  
Cembalo und Truhenorgel

Das Thema der diesjährigen Wiesbadener Bachwoche lautet „Ausblick ins Paradies“. Im Barock war der Blick der Menschen auf das Paradies eingübt und vertraut. Johann Sebastian Bach fand in vielen Zusammenhängen seiner geistlichen Werke berührende Musik hierfür. Das Barockensemble Incontro spiegelt das Motto an kammermusikalischen Werken von Johann Sebastian Bach und seinen Zeitgenossen.



Eintritt: 12,- (8,-) Euro  
www.Bergkirche.de

## Adventsvesper

Samstag · 5. Dezember 2015 · 18.00 Uhr

Kantorei der Bergkirche  
Bläserkreis der Bergkirche  
Schulchor der  
Johannes-Maaß-Schule  
Leitung: Christian Pfeifer



In der weit über die Gemeindegrenzen hinaus von Jung und Alt geschätzten Adventsvesper singen und spielen alle musikalischen Gruppen der Bergkirchengemeinde adventliche und weihnachtliche Musik. Neben konzertanter Musik ist auch Raum für das Musizieren zusammen mit der Gemeinde.

Dauer ca. 60 Minuten

Eintritt frei –  
Spende erbeten

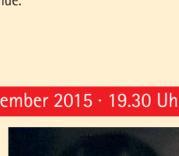
## Monteverdi: Marienvesper

Samstag · 12. Dezember 2015 · 19.30 Uhr

Heike Heilmann, Sopran  
Agnes Kovacs, Sopran  
Rolf Fehrs, Altus  
Florian Fehl, Tenor  
Wolfgang Klose, Tenor  
Matthias Horn, Bass  
Barockorchester  
Capella Montana  
Kantorei der Bergkirche  
Leitung: Christian Pfeifer



Claudio Monteverdis Marienvesper gehört zu den herausragenden, über den Zeiten stehenden musikalischen Werken. Der Kapellmeister von San Marco in Venedig schuf zu der Zeit, als die Renaissance sich ihrem Ende neigte und das Barockzeitalter begann, eine bahnbrechende Stilsynthese aus Altem und Neuem. Wie eine Kathedrale aus Musik erhebt sich das Werk auf den Fundamenten kunstvoller Mehrstimmigkeit, ausgeschmückt mit den modernsten musikalischen Mitteln der Zeit, dem melodisch fließenden Gesang. Schon damals löste sich Monteverdis Musik damit aus allen liturgischen Zwängen. Die Marienvesper ist Bestandteil einer Sammlung, die 1610 erschien. Es wird einhellig vermutet, dass Monteverdi, damals noch Kapellmeister in Mantua, sich mit der Sammlung dem Papst und anderen potenziellen kirchlichen Auftraggebern als Komponist empfehlen wollte. Für die Aufführung in der Bergkirche konnten hervorragende Spezialisten europäischer Spitzenensembles für Alte Musik verpflichtet werden.



Eintritt: 9,- bis 31,- Euro  
www.Bergkirche.de

## Singe-Gottesdienst

Freitag · 25. Dezember 2015 · 17.00 Uhr

Pfarrer Markus Nett  
Bläserkreis der Bergkirche  
Leitung und Orgel:  
Christian Pfeifer



Zahlreiche wunderschöne Weihnachtslieder feiern die Menschwerdung Jesu und finden Ausdruck für dieses Wunder. In dem Gottesdienst wollen wir viele Weihnachtslieder singen. Auch Ihr Wunschlied!

Krippenspiel Bergkirche

Eintritt frei –  
Spende erbeten

## Informationen & Kontakte

**Die Kantorei lädt ein**  
Begeisterungsfähige Sängerinnen und Sänger, die Freude an einer intensiven musikalischen Arbeit haben, sind in unserer Kantorei herzlich willkommen. Regelmäßig veranstaltet die Kantorei Probenwochenenden und Stimmbildungsseminare unter professioneller Leitung.

KANTOREI: mittwochs, 19.45 – 22.00 Uhr  
BLÄSERKREIS: donnerstags, 18.30 – 19.45 Uhr  
CAPELLA MONTANA: projektweise  
COLLEGIUM VOCALE: projektweise

**Kontakt**  
Kantor Christian Pfeifer · Bergkirche  
Lehrstraße 6 · 65183 Wiesbaden  
Telefon: 06 11/52 65 21 · Fax: 06 11/2 04 63 16  
E-Mail: kirchenmusik@bergkirche.de  
Internet: www.kirchenmusik.bergkirche.de

**Musik im Gottesdienst**  
Regelmäßig gestalten Kantorei und Bläserkreis die Gottesdienste musikalisch. Die Termine finden sie im Gottesdienstplan unter Bergkirche.de.

**Freundeskreis Kirchenmusik**  
Das vielfältige kirchenmusikalische Angebot der Bergkirchengemeinde wäre ohne die ständige ideelle und materielle Hilfe eines Freundeskreises gar nicht möglich. Er trägt maßgeblich dazu bei, dass wir für unsere Konzerte Vokal- und Instrumentalsolisten hoher Qualifikation verpflichten können. Wir würden uns sehr freuen, wenn Sie den Freundeskreis unterstützen könnten. Spendenbescheinigungen werden ausgestellt.

Bitte vermerken Sie bei der Überweisung Ihre Adresse und den Spendenzweck (Kirchenmusik, Orgelrenovierung, Kantorei oder Cembalo).

Konto der Bergkirchengemeinde: Wiesbadener Volksbank  
IBAN: DE27 5109 0000 0000 8507 05 - BIC: WIBA25333333

**Karten erhalten Sie**  
im Internet unter [www.kirchenmusik.bergkirche.de](http://www.kirchenmusik.bergkirche.de),  
im Gemeindebüro der Bergkirche (0611/ 52 43 00 Montag – Freitag 9.30 – 12.30 Uhr)  
und an allen adticket-Vorverkaufsstellen.

**Informationsservice**  
Wir senden Ihnen gerne Informationen über zukünftige Konzertprojekte. Schreiben Sie an die Evangelische Bergkirchengemeinde „Freundeskreis Kirchenmusik“. Wenn Sie via E-Mail über die aktuellen Konzerte informiert werden möchten, senden Sie uns Ihre Adresse.