

# BERGKIRCHE WIESBADEN

---

Donnerstag, 6. Januar 2022, 19.00 Uhr



Foto: Jörg Müller

# Epiphanyvesper

Johann Seb. Bach **Trio-Sonate d-Moll BWV 527**  
(1685-1750) für zwei Violinen und Basso continuo - Original für Orgel  
*Andante*

Begrüßung, Votum

Gemeindelied  
EG 442



1. Steht auf, ihr lie-ben Kin-der-lein! Der Mor-gen-ster-n mit hel-lem Schein  
lässt sich frei se-hen wie ein Held und leuch-tet in die gan-ze Welt.

Solo 2. Sei uns willkommen, schöner Stern, du bringst uns Christus, unsern Herrn,  
der unser lieber Heiland ist, darum du hoch zu loben bist.

Gemeinde 3. Ihr Kinder sollt bei diesem Stern erkennen Christus, unsern Herrn,  
Marien Sohn, den treuen Hort, der uns leuchtet mit seinem Wort.

Solo 4. Gotts Wort, du bist der Morgenstern, wir können dein gar nicht entbehren,  
du musst uns leuchten immerdar, sonst sitzen wir im Finstern gar.

Gemeinde 5. Leucht uns mit deinem Glänzen klar und Jesus Christus offenbar',  
jag aus der Finsternis Gewalt, dass nicht die Lieb in uns erkalt.

Gemeinde 6. Sei uns willkommen, lieber Tag, vor dir die Nacht nicht bleiben mag.  
Leucht uns in unsre Herzen fein mit deinem himmelischen Schein.

*Text: Erasmus Alber (vor 1553) um 1556  
Melodie: 15. Jh.; geistlich bei Nikolaus Herman 1560*

Lesung **Psalm 72**

Dietrich Buxtehude **Kantate „Nun freut euch, ihr Frommen“**  
(1637-1707) für zwei Sopranen, zwei Violinen und Basso continuo

Lesung **Matthäus 2, 1-12**

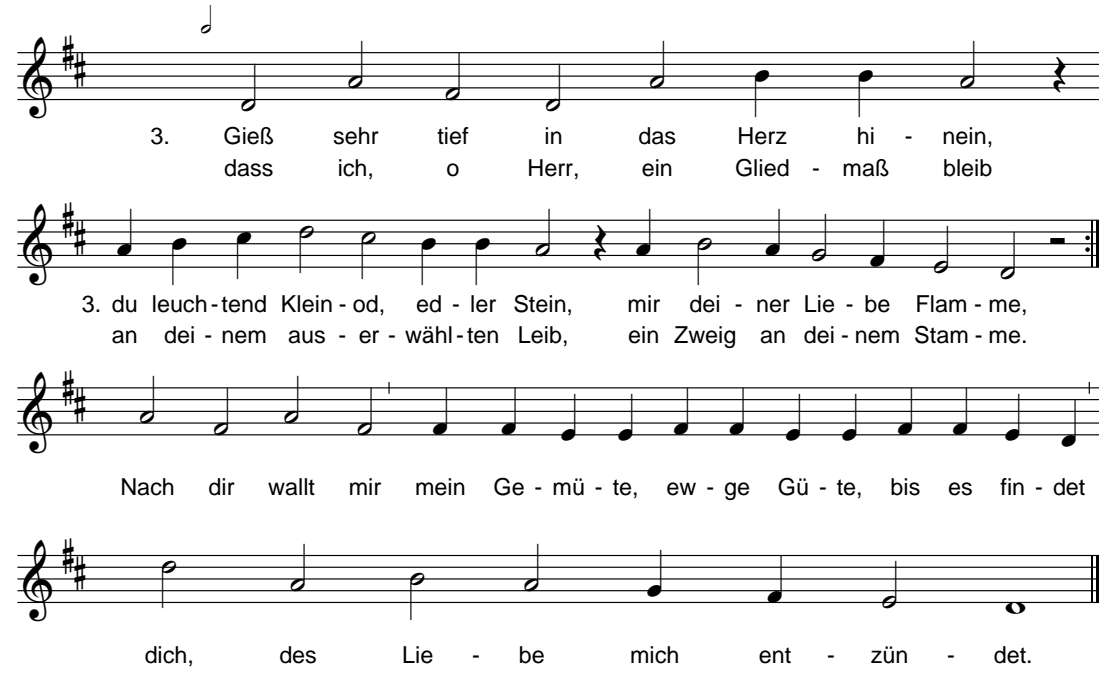
Michael Praetorius **Wie schön leuchtet der Morgenstern**  
(1571-1621) für zwei Sopranen und Basso continuo aus *Musae Sionae 1610*

Wie schön leuchtet der Morgenstern voll Gnad und Wahrheit von dem Herrn,  
die süße Wurzel Jesse. Du Sohn Davids aus Jakobs Stamm,  
mein König und mein Bräutigam, hast mir mein Herz besessen;  
lieblich, freundlich, schön und herrlich, groß und ehrlich, reich an Gaben,  
hoch und sehr prächtig erhaben.

Niels Wilhelm Gade **Wie schön leuchtet der Morgenstern**  
(1817-1890) für Orgel

Solo-Gesang Ei meine Perl, du werthe Kron, wahr' Gottes und Marien Sohn,  
ein hochgeborner König! Mein Herz heißt dich ein Himmelsblum;  
dein süßes Evangelium ist lauter Milch und Honig. Ei mein Blümlein,  
Hosianna! Himmlisch Manna, das wir essen, deiner kann ich nicht vergessen.

Gemeinde



3. Gieß sehr tief in das Herz hi - nein,  
dass ich, o Herr, ein Glied - maß bleib

3. du leuch-tend Klein-od, ed-ler Stein, mir dei-ner Lie-be Flam-me,  
an dei-nem aus-er-wähl-ten Leib, ein Zweig an dei-nem Stam-me.

Nach dir wallt mir mein Ge - mü - te, ew - ge Gü - te, bis es fin - det  
dich, des Lie - be mich ent - zün - det.

Dietrich Buxtehude **Wie schön leuchtet der Morgenstern**  
für Orgel

Gemeinde Zwingt die Saiten in Cythara und lasst die süße Musika  
ganz freudenreich erschallen, dass ich möge mit Jesulein,  
dem wunderschönen Bräut'gam mein, in steter Liebe wallen.  
Singet, springet, jubilieret, triumphieret, dankt dem Herren;  
groß ist der König der Ehren.

*Text und Melodie: Philipp Nicolai 1599*

Gedanken zu Epiphania

Gemeindelied  
EG 72



1. O Je - su Chris - te, wah - res Licht,  
er - leuch - te, die dich ken - nen nicht,  
und brin - ge sie zu dei - ner Herd, dass ih - re Seel auch se - lig werd.

Gemeinde 2. Erfülle mit dem Gnadenschein, die in Irrtum verführet sein,  
auch die, so heimlich ficht noch an in ihrem Sinn ein falscher Wahn;

Solo 3. und was sich sonst verlaufen hat von dir, das suche du mit Gnad  
und ihr verwund't Gewissen heil, lass sie am Himmel haben teil.

Gemeinde 4. Den Tauben öffne das Gehör, die Stummen richtig reden lehr,  
die nicht bekennen wollen frei, was ihres Herzens Glaube sei.

Solo 5. Erleuchte, die da sind verblend't, bring her, die sich von uns getrennt,  
versammle, die zerstreuet gehn, mach feste, die im Zweifel stehn.

Gemeinde 6. So werden sie mit uns zugleich auf Erden und im Himmelreich  
hier zeitlich und dort ewiglich für solche Gnade preisen dich.

*Text: Johann Heermann 1630; Melodie: Nürnberg 1676/1854*

### **Gebet, Vaterunser, Segen**

Johann Seb. Bach **Trio-Sonate d-Moll BWV 527**

für zwei Violinen und Basso continuo - Original für Orgel

*Adagio – Allegro*

### **Mitwirkende**

Sophie Heitzmann und Hannah Dorothea Nollert, Sopran

Barockensemble Incontro: Julia Huber-Warzecha und Nikolaus Norz, Barockvioline

Daniela Wartenberg, Barockcello; Christian Pfeifer, Leitung und Truhenorgel

Pfarrer Markus Nett, Liturgie und Texte

### **Spende Kirchenmusik**

Die Kollekte am Ausgang ist für die Kirchenmusik der Bergkirchengemeinde bestimmt. Wenn Sie darüber hinaus unsere kirchenmusikalische Arbeit unterstützen möchten, sind wir dankbar. In den vergangenen Monaten konnten zahlreiche freischaffende Künstlerinnen und Künstler, die besonders von den Auswirkungen der Pandemie getroffen sind, gezielt unterstützt werden.

Förderverein Bergkirche Wiesbaden - Commerzbank AG, Frankfurt

IBAN: DE21 5008 0000 0163 6340 00 - BIC: DRESDEFFXXX

Verwendungszweck: Coronamusik

### **Herzliche Einladung**

Sonntag · 30. Januar 2022 · 17.00 Uhr - Barockmusik aus Frankreich

Das Wiesbadener Barockensemble Incontro mit Julia Huber und Silke Volk (Barockvioline) sowie Renate Mundi (Gambe) und Christian Pfeifer (Cembalo und Truhenorgel) musiziert Werke von Jean-Baptiste Quentin und François Couperin. Dauer ca. 60 Minuten. Eintritt frei – Spende erbeten.

Anmeldung unter [www.Bergkirche.de](http://www.Bergkirche.de)